

Mus. ant.

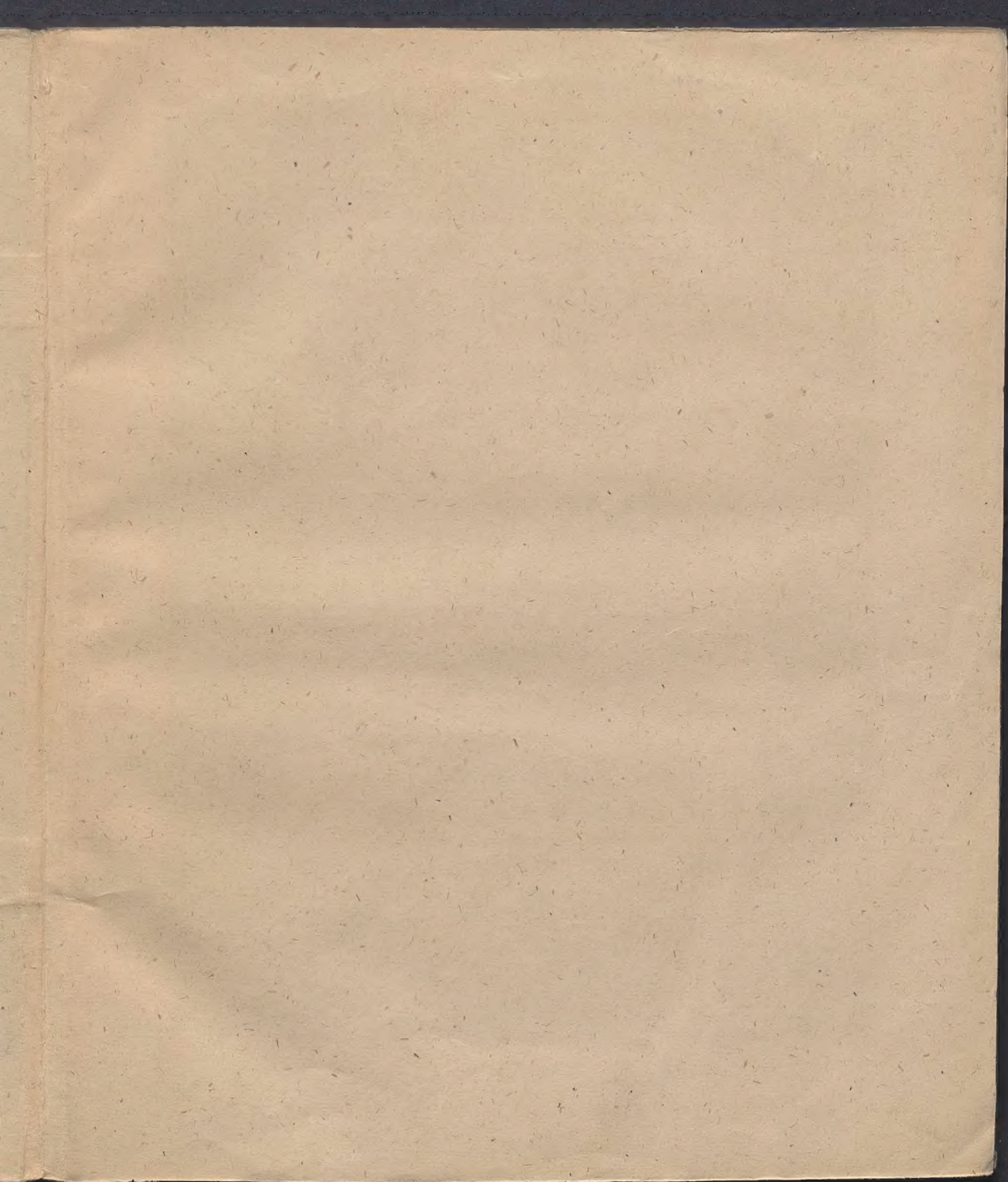
pract.

91860

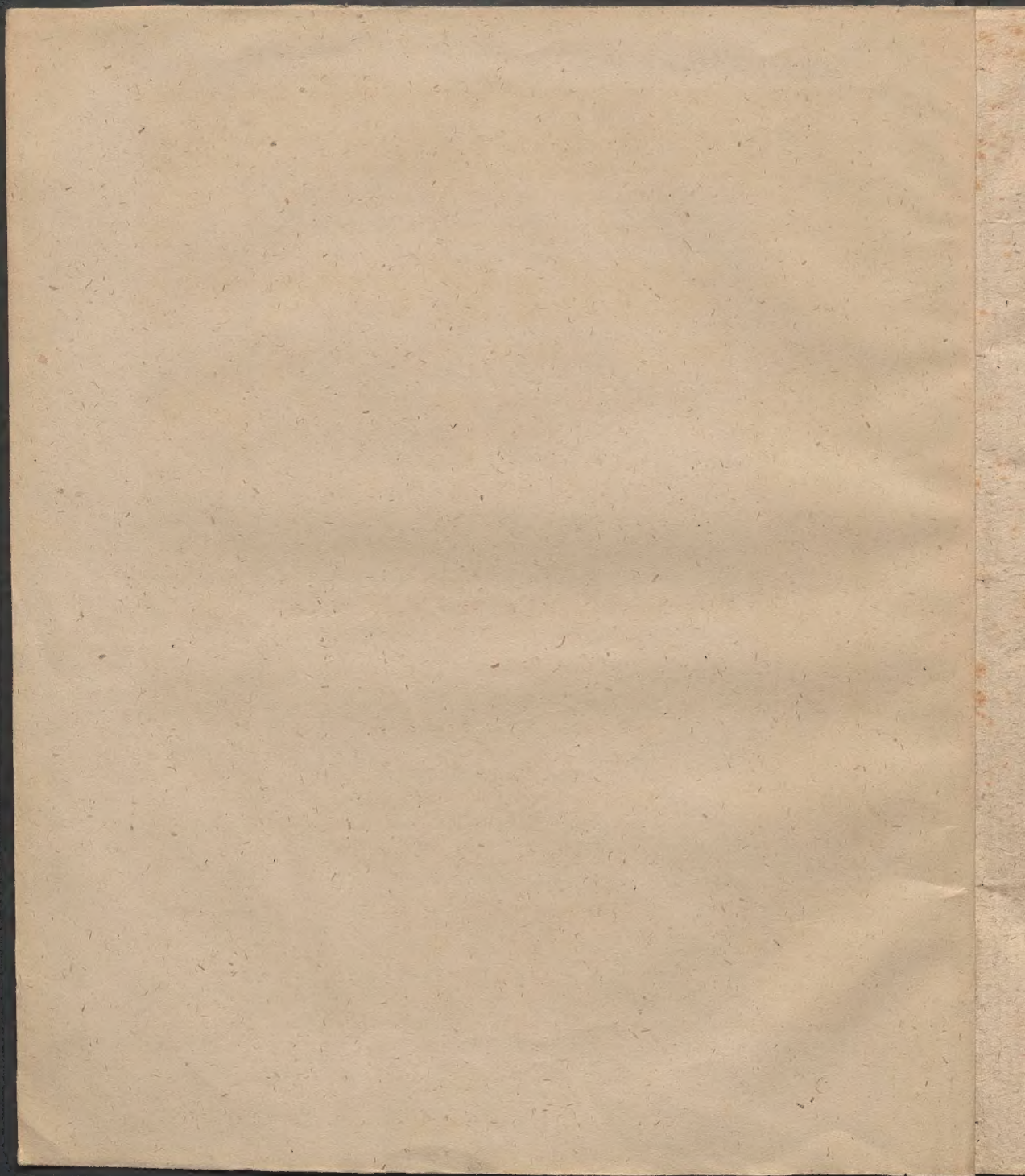


Mus. ant. pract.

G 1860









27  
JAN PETER SWEELINCKS

**D**es Weitbe-  
gründten Musici vnd  
Organisten zu Amsteldredam in  
Hollande/

Sechs - stimmige Psalmen/  
Aus dem Ersten vnd Andern Theil sei-  
ner außgangenen Fransösischen Psalmen abson-  
derlich colligiret, vnd mit Lobwasserischen  
Texten unterleget/

Gemeinem Vaterlande Deutscher Na-  
tion zugebrauchen in Druck gegeben.

Jacob: 5. v. 13.

Redet jemand vnter euch/der bete: Ist jemandt  
guts muths/der singe Psalmen.

**CANTVS.**

Cum Gratia & Privilegio.

Gedruckt zu Berlin bey George Kun-  
gen/ Im Jahr 1616.







Dem Hochwürdigem / Durchläuchtigen / vnd  
Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn JOHANN GEOR-  
GEN, Marggraffen zu Brandenburg / in Preussen / zu Stettin / Pom-  
mern / der Cassuben / Wenden / auch in Schlesiens zu Cossen vnd Jäger-  
dorf / Herzogen / Burggraffen zu Nürnberg / vnd Fürsten zu Rügen etc.  
des Ritterlichen S. Johannis Ordens in der Mark / Sachsen / Pom-  
mern vnd Wendlandt Meistern etc. Meinem gnädig-  
sten Fürsten vnd Herrn.

**S**chwärziger / Durchläuchtiger vnd Hochgeborner Fürst. Gnädig-  
ster Herr / So hat in kurtz verrückten Jahren der vornehme Musi-  
cus, Herr Johann Peter Schwellint zu Ambstelredam / etliche  
Psalmen mit Frantzösischen Texten in Druck außgehen lassen. Wann  
dann dieselbe eines besondern artificij vnd anmutigkeit sein / das ich mich  
auch nicht erinnere / ob ich dergleichen gesehen : Bin ich daher bewogen  
worden / solche vnter Deutsche Lobwasserische Texte zu bringen. Vnd ist  
disß mein vorhaben nicht allein von vielen guthertzigen Reuten beliebt /  
sondern ich bin auch ermahnet worden / angeregte Psalmen gemeinem Va-  
terlande zum gebrauch vorzustellen vnd zu publiciren. Habe demnach  
mich gewinnen lassen / vnd zur begehrten publication gerne gewilliget /  
Solche aber thu E. F. Gn. hiermit vnter deroelben gnädigstem patro-  
cinio ich in vnterthenigkeit präsentiren ; In gehorsambstem vertra-  
wen / E. F. Gn. (als welche an den Psalmen des Lobwassers eine besonde-  
re Fürstliche lust vnd freude haben) werden an solchen vorhaben kein vn-  
gnädiges gefallen tragen / sondern mich zu deroelben gnädigster beforde-  
rung anbefohlen sein lassen. E. F. Gn. hiermit von Gott dem Allerhöch-  
sten / langes leben / friedliche Regierung vnd alle glückselige ersprecklichkeit  
wünschend. Geben Loebuß den 1. Septemb. Im Jahr Christi 1616.

E. F. Gn.

Unterschdigster

Martinus Martinius.

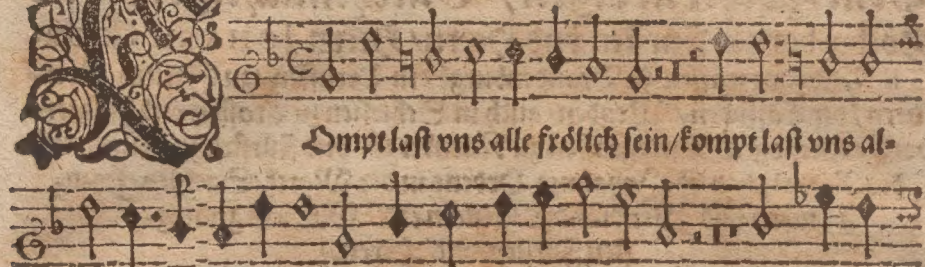
3 //

Cantus.





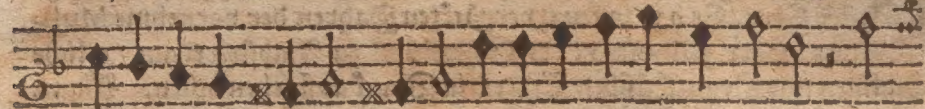
Psalms 95. a. 6. I. Jan P. Swelinck.



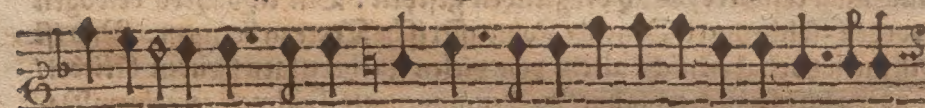
Ompt last vns alle frölich sein/kompt last vns al-



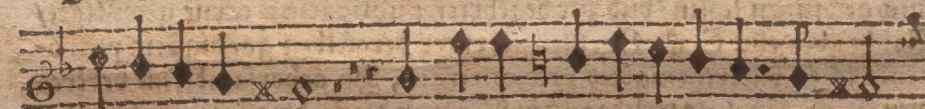
le frö- lich sein/dem H Erren vnserm Helffenstein/ Mit Jubi-



liren vnd mit sprin- gen/Jubiliren vnd mit springen/ Mit



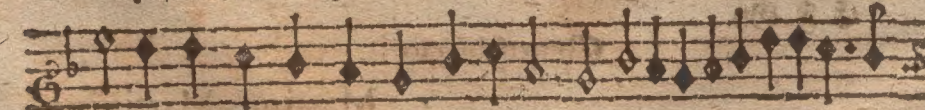
Jubiliren vnd mit springen/ Last vns gehn für sein Angesichte/ ij.



vnd ihm zu lob vergessen nicht/



zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/ ij.

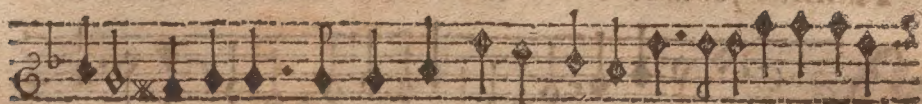


zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/ ij.

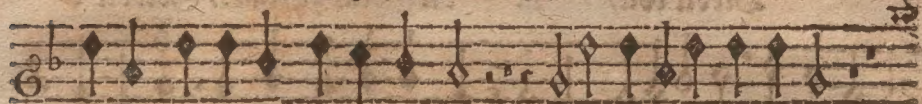
Cantus.



Jan P. Swelinck.



Laß vns gehn für sein Angesicht/ ij.



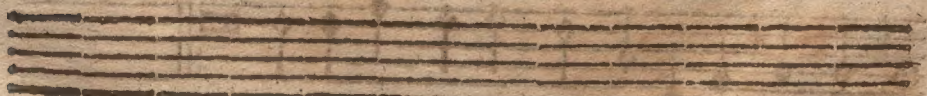
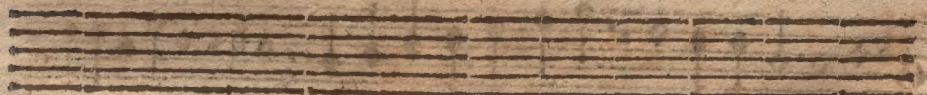
vnd ihm zu lob vergessen nicht/ ij.



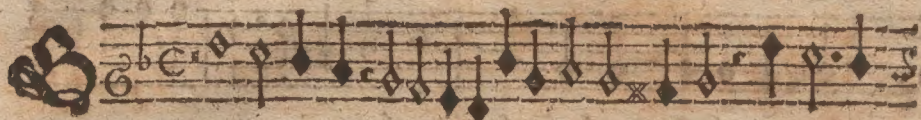
zu jauchzen vnd/ zu jauchzen vnd Psalmen zu singen/ zu



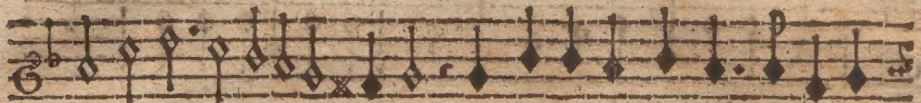
jauchzen/zu jauchzen vnd Psalmen zu singen.







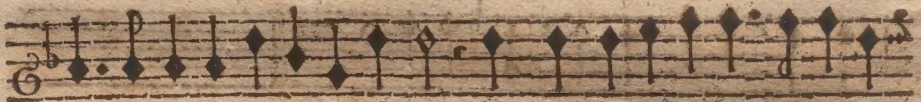
Der der ober/ is. die Götter all regirt/ Gott der v-



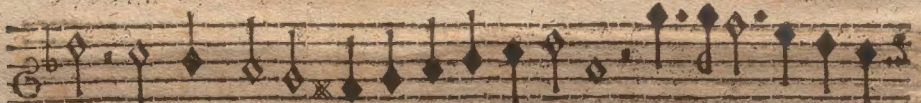
ber die Götter all regiert/ Zu sich die ganze Welt beruffen



wird/ zu sich die ganze Welt beruffen wird/ von



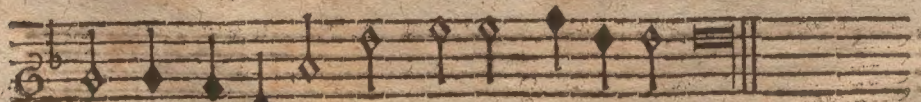
auff vñ nider gang vñ Soñen schon/ Gottes glås herfür wird brechẽ aus Si-



on/ In schönheit seiner zier er sich wird zeigen/ seiner zier er sich wird



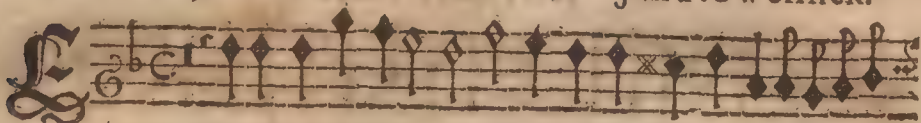
zeigen/ Gott vnser Herr/ wird kommen vñ nit schweige/ Gott vnser Herr/ is.



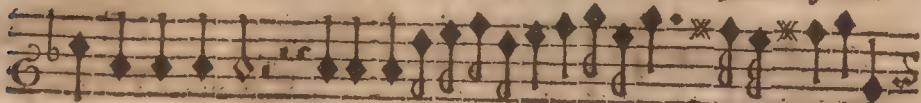
Gott vnser Herr wird kommen vñ nit schweigen.

Cantus.

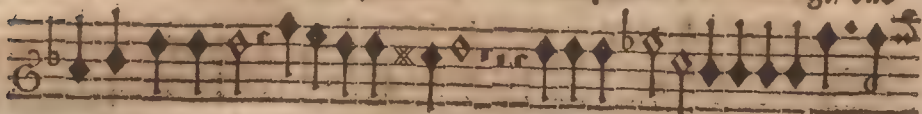




Es ist ein billich ding/ das man dein lob D Herr/ dz man



dein lob D Herr/ Es ist ein billich ding/ das



man dein lob D Herr/ ij. vñ deines Namens Ehr/ ij.



von Herge rühm vñ singe/ vñ Herge rühm vñ sin- ge/ ij.



das man zu Morgens preise/ zu Morgens preise/ ij.



dein grosse gürtigkeit/ ij. dein grosse gürtigkeit/



gürtigkeit/ dein grosse gürtigkeit/ darnach auch dein warheit/

Can tus.



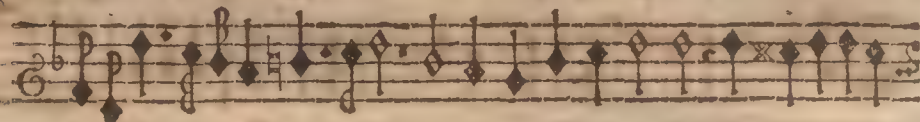
Jan P. Swelinck.



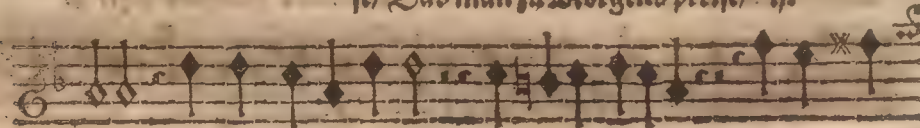
ij. zu Nachts gleicher weise/ ij.



zu Nachts gleicher weise/ zu Nachts gleicher wei-



se/ Das man zu Morgens preise/ ij.



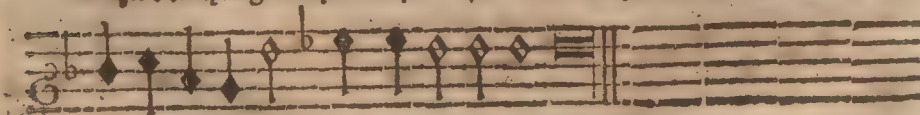
dein grosse gütigkeit/ ij. dein/ grosse



gütigkeit/ ij. darnach auch dein warheit/



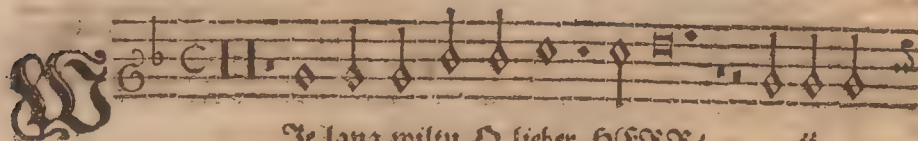
zu Nachts gleicher weise/ ij. zu Nachts/ zu Nachts ge-



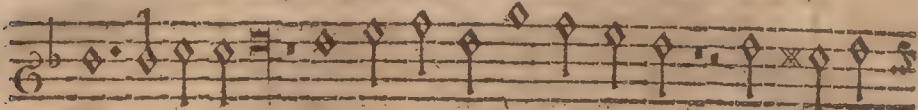
leicher weise/ zu Nachts gleicher weise.

Cantus.





Je lang wiltu O lieber HERR/ ii.



An mich gar nicht gedencken mehr/ ii.

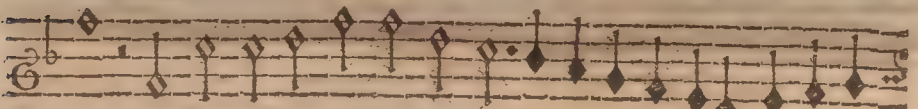


gedencken mehr/ an mich gar nicht geden-



cken mehr/gedencken

mehr/Dein Angesicht für mir verde-



cken/vnd mich in nöthen lassen sie-



cken/

vnd mich in nö-



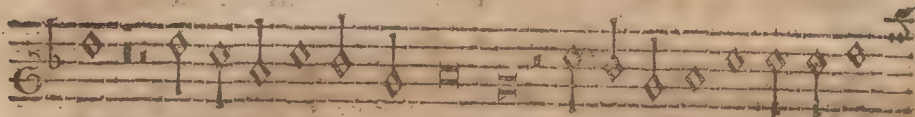
then las-

sen sie-





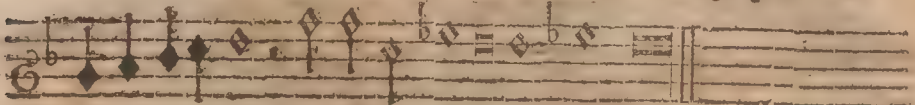
Jan P. Swelinck.



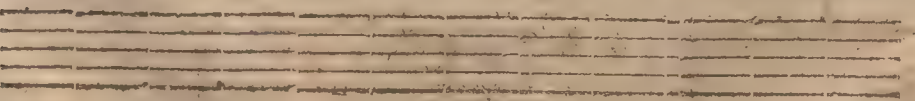
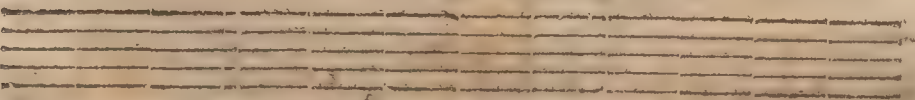
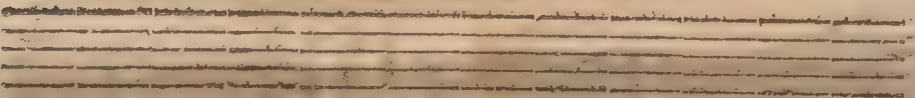
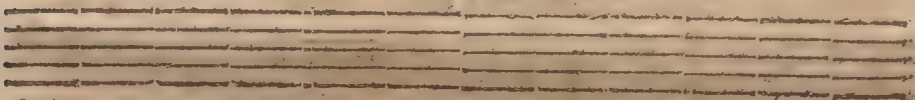
ten/ darinnen ich lig hart vnd schwer/ ij.



darinnen ich lig hart vnd schwer/ darinnen ich lig hart vnd



schwer/ darinnen ich lig hart vnd schwer.



Cantus.

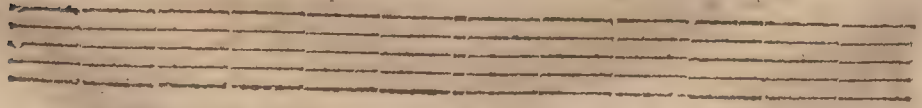
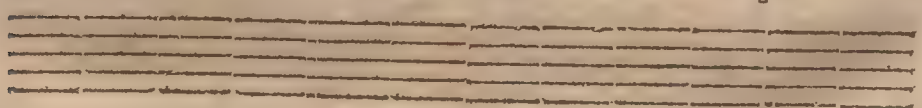
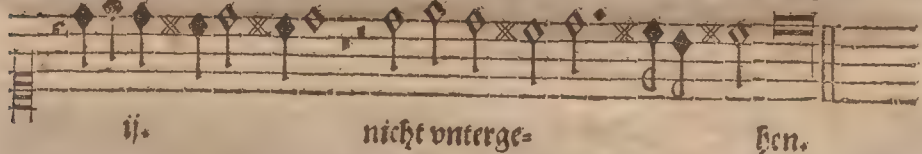
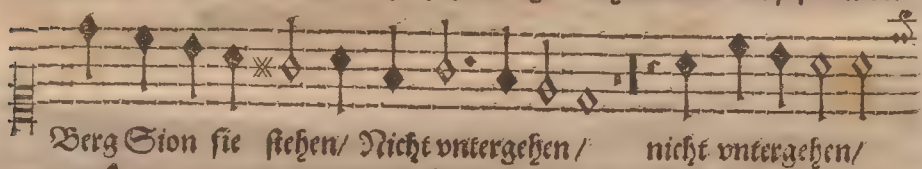
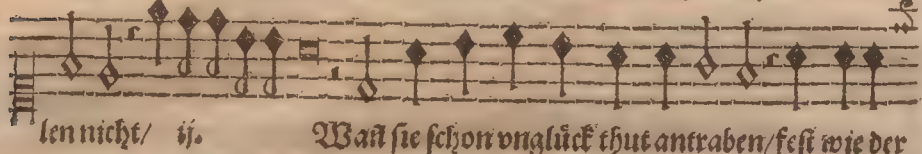
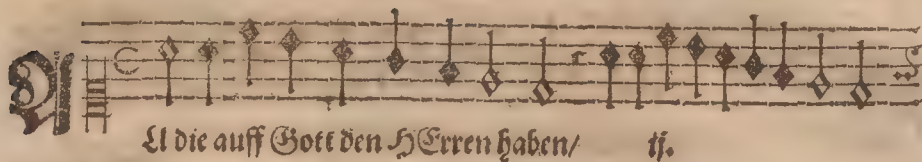






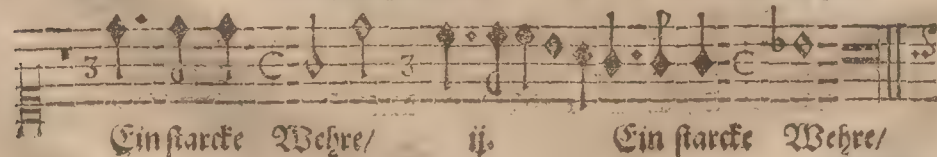
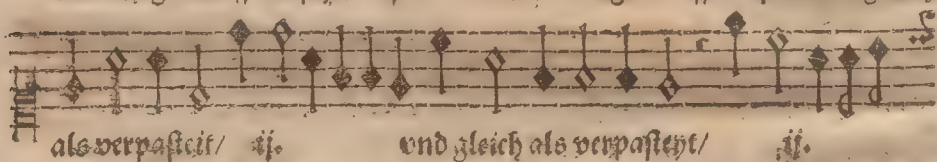
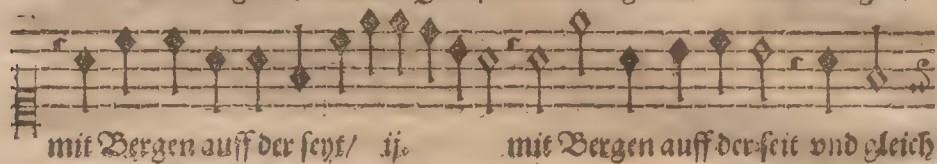
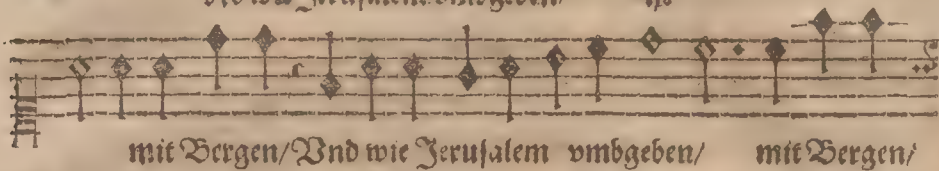
Du segne vns durch seine gütte/vns durch seine gütte/sich gegē vns  
gnädig erzeig/gnädig erzeig/für allem vbel vns behüte/ ij.  
Sein Antlitz klar er zu vns neig/er zu vns neig/  
auff das hie auff Erden/ deine Weg geweißt/dazu auch die Heiden/  
des werden bescheiden/ Das du ihr Heil seyst/ihr Heil  
seyst/das du jr Heil seyst/dz du ihr Heil seyst/das du ihr Heil  
seyst/ ij. das du ihr Heil seyst.  
Cantus.







# Secunda pars.



Cantus.



Tertia pars.

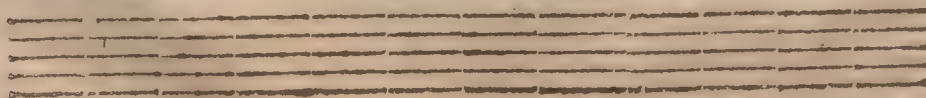
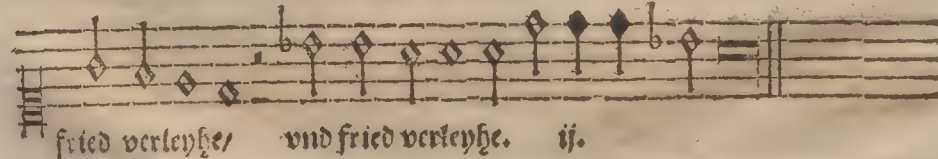
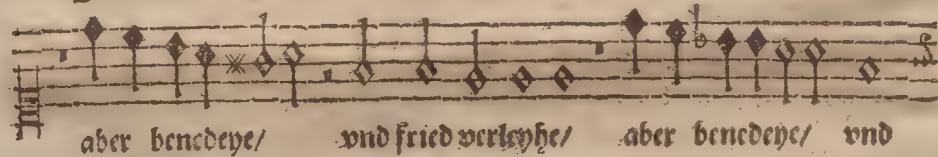
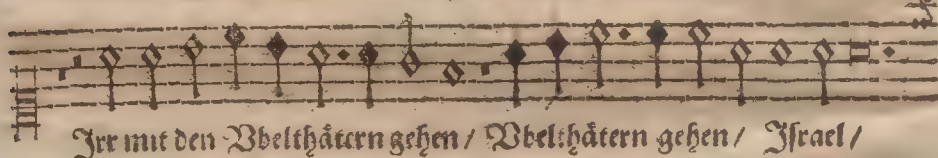
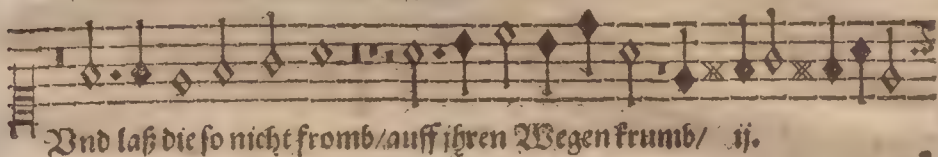
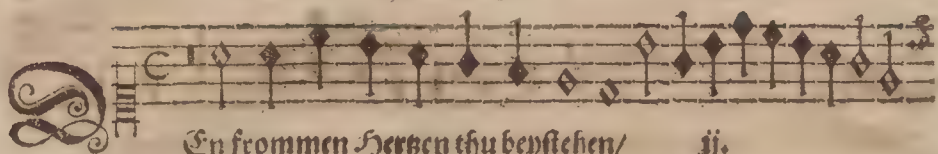


Ann er die feinen nicht/ is. wird lassen/  
 Dann er die feinen nicht/ die feinen nicht wird lassen/ in der/  
 wird lassen/ in der/ wird lassen in der Tyrannen-Händ/ Tyrannen-Händ/  
 vnd ihrem Re- giment/ das sie nicht etwa gleicher massen/  
 Mit den Gottlosen auch gerathen/ zu bösen thaten/ is.  
 zu bösen thaten.

Cantus.

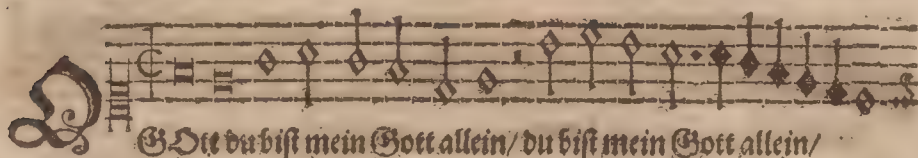


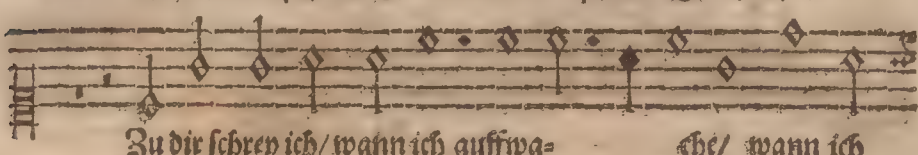
Quarta pars.



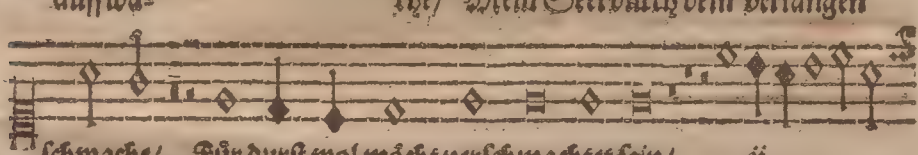
Cantus.

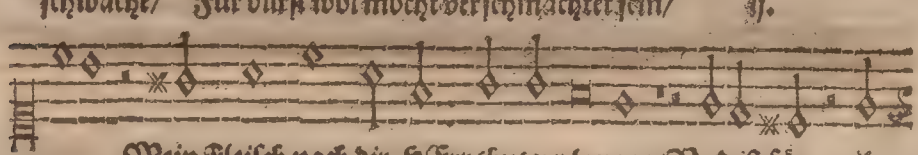


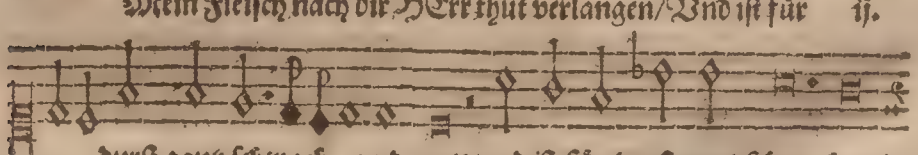
 **G**ott du biſt mein Gott allein/ du biſt mein Gott allein/

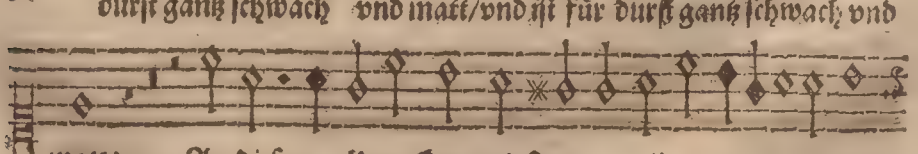
 Zu dir ſchrey ich/ wann ich auffwa- che/ wann ich


 auffwa- che/ Mein Seel durch dein verlangen

 ſchwache/ Für duſt wol möchte verſchmachtet ſein/ ij.

 Mein Fleiſch nach dir Herr thut verlangen/ Vnd iſt für ij.

 duſt ganz ſchwach vnd matt/ vnd iſt für duſt ganz ſchwach vnd

 matt/ An dieſem öden Ort vnd ſtatt/ ij.



Cantus.



Jan P. Swelinck.

da man kein Wasser kan erlangen/ da man kein Wasser kan erlan-  
gen/ ij. da man kein Wasser kan erlan-  
gen/ kan erlan- gen/ kan erlangen.

The first three staves of music contain the lyrics. The notation is a single melodic line with diamond-shaped notes and stems. The lyrics are in Dutch and appear to be a translation of a Latin hymn. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a repeat sign (two dots) and ends with a double bar line. The third staff begins with a repeat sign and ends with a double bar line. Below the first three staves are four empty staves.

Cantus.

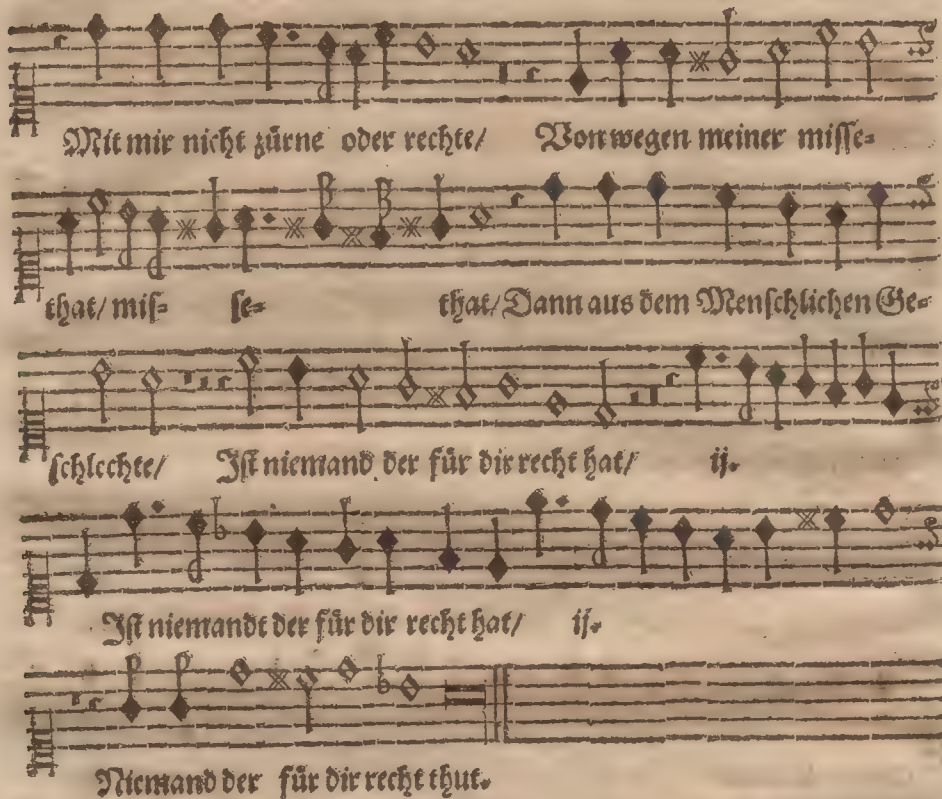
**E** Hör O Herr/ ij. mein bitt vnd flehen/  
 vnd laß dir das zu Ohren gehen/ durch deines Worts beständigkeit/ Er=  
 hör mich vnd thu mir beystehen/ Herr nach deiner/ ij.  
 Gerechtigkeit/ Zeuch für/ zeuch für Gerichte nicht  
 deinen Knechte/ ij. Zeuch für Ge=  
 richt nicht deinen Knech- te/ deinen Knechte/ Mit mir nicht  
 zürne oder rechte/ ij

E ij

Cantus.



Jan P. Swelinck.



Wie mir nicht zürne oder rechte/ Von wegen meiner misse-  
 that/ mis- se- that/ Dann aus dem Menschlichen Ge-  
 schlechte/ Ist niemand der für dir rechte hat/ is.  
 Ist niemand der für dir rechte hat/ is.  
 Niemand der für dir rechte thut.

Cantus.

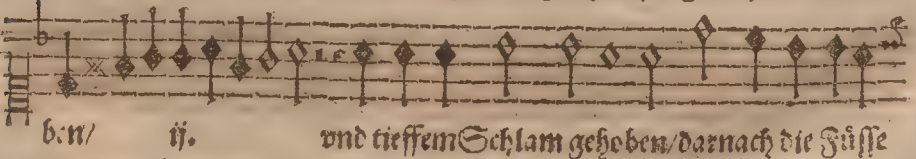
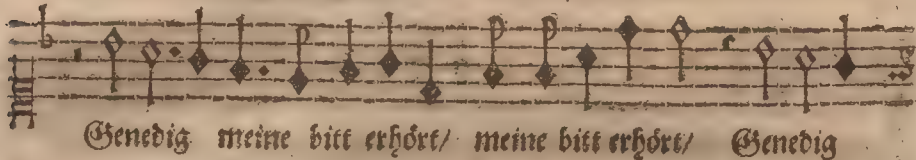
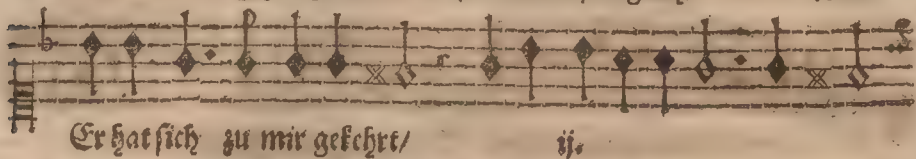
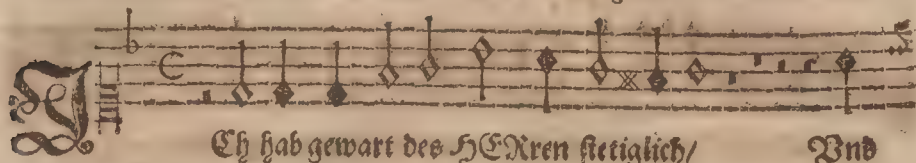
**M** Ein Hüter und mein Hirt ist Gott der H<sup>e</sup>Er=  
re/ drümb fürcht ich nicht/drümb fürcht ich nit/das mir etwas ge=  
werre/ gewerre/ Auff einer grünen Awen Er mich weidet/  
auff einer grünen/ auff einer grünen Awen Er mich weh=  
det/ Zum schönen frischen/ ij. ij.  
Wasser er mich leitet/ ij.  
Erquickte mein Seel/ ij. ij. Von seines  
Cantus.



Jan P. Swelinck.

Nah- mens wegen/ Gerad er mich führt auff den rechten ste-  
gen/gerad Er mich führt auff den/ gerad er mich führt auff den rech-  
ten ste- gen.

Cantus.



Cantus.



Jan P. Swelinck.

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are diamond-shaped, a characteristic of early printed music. The lyrics are in Latin and are placed below the staves.

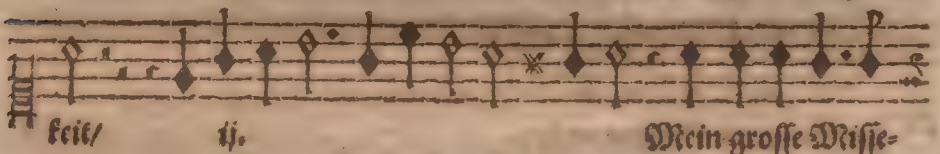
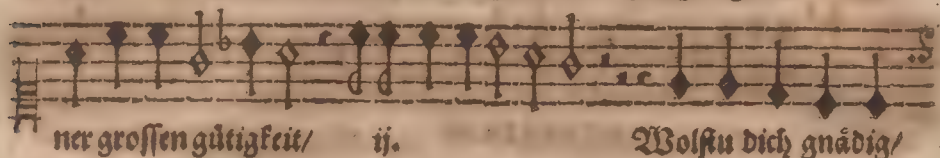
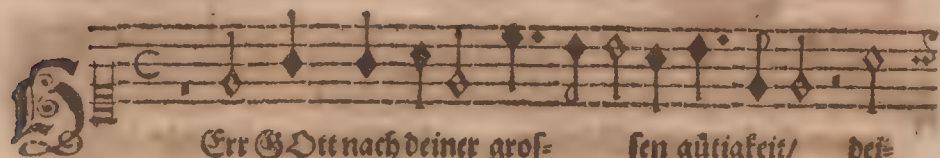
Self gesetzt/ ij. vnd meinen gang zu lezt/ ij.

vnd meinen gang zu lezt/ Wir geregiert fein/ ij.

mir geregi- ret fein/ ij.

Wir geregi- ret fein.

Cantus.





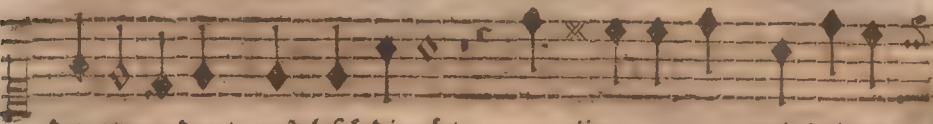

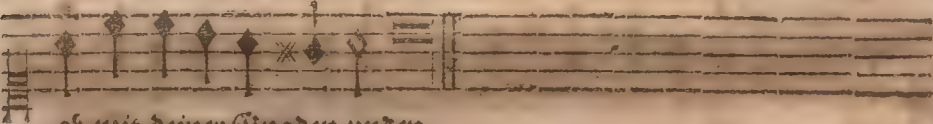
Vnd reinig mich vom vnflath meiner Sünden/

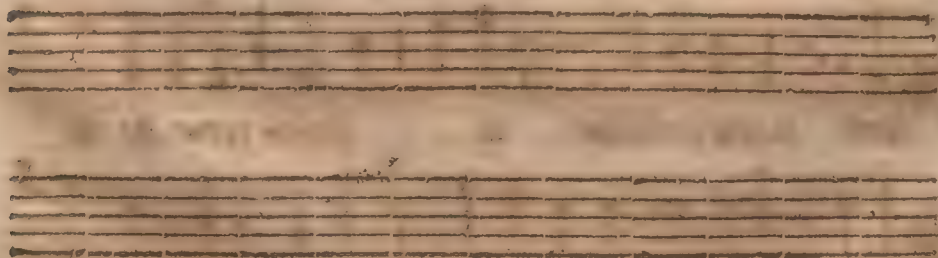
D

Cantus.



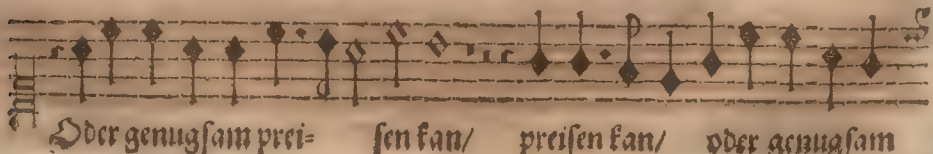
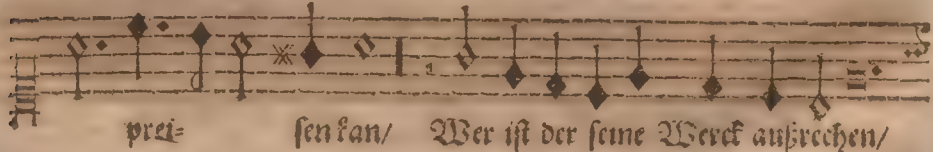
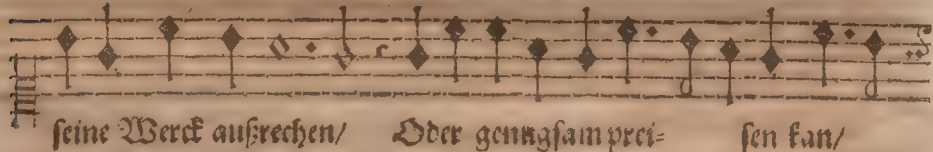
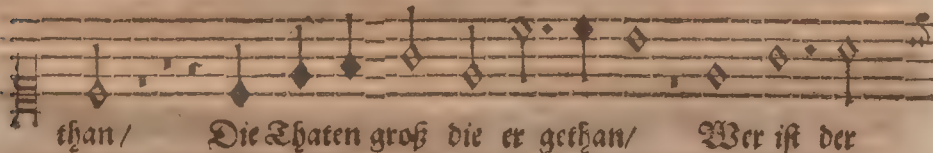
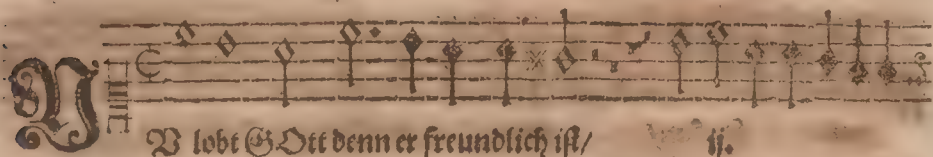
Jan P. Swelinck.

  
 vom vnflath meiner Sünden/ damit ich mich so sehr be-  
  
 stet hab/ vnd lesch die ab/ ij. mit deiner gna-  
  
 den vn- den/ vnd lesch die ab/ ij. mit deiner  
  
 Gnaden vnden/ ij. vnd lesch die  
  
 ab mit deiner Gnaden vnden.



Was 2. n. m. j. d. n. v. d. p. n.

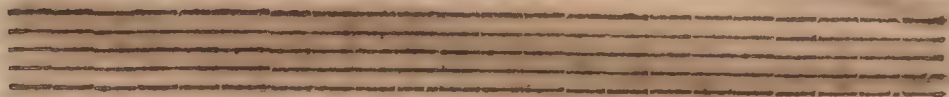
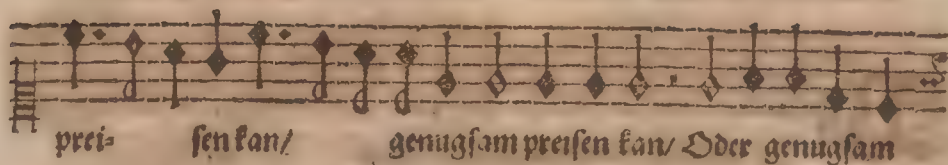
Cantus.



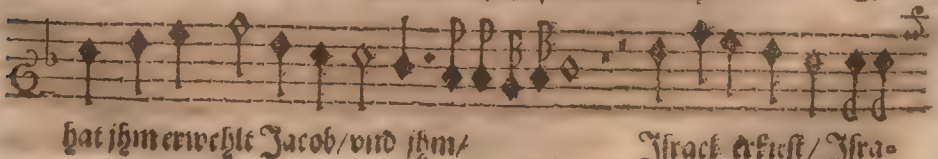
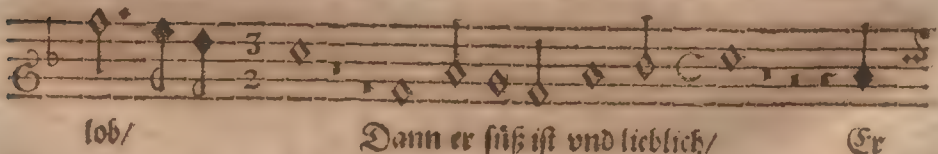
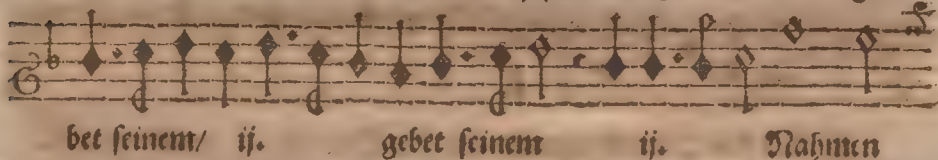
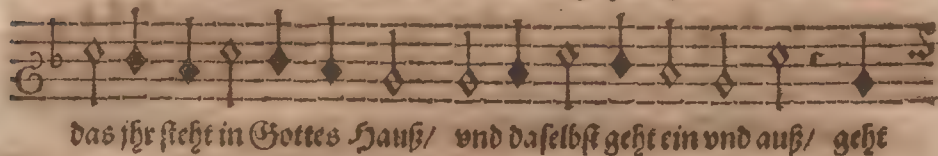
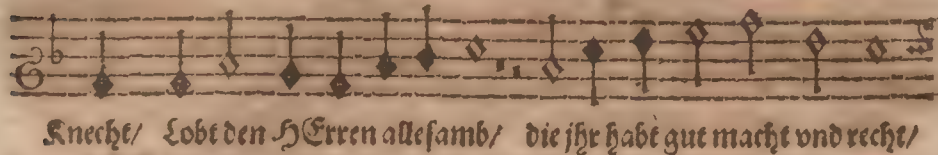
D ij Cantus.



Jan P. Swelinck.

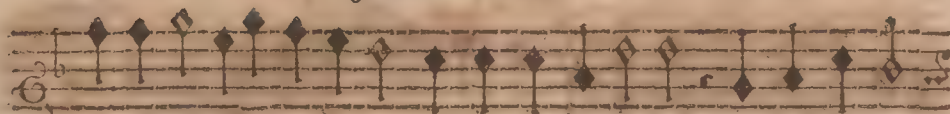


Cantus



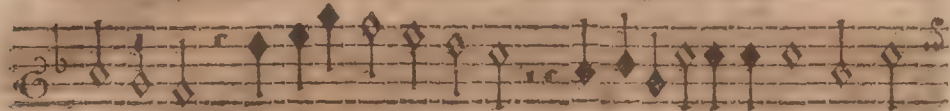


Jan P. Swelinck.



el erliest/ ij.

das sein Erb vnd eigen/ das sein Erb vnd



eigen ist/

ij.

Er hat



ihm erwehte Jacob/ vnd ihm Israel erliest/ Israel erliest/ ij.



ij.

das sein Erb vnd eigen ist/ vnd eigen

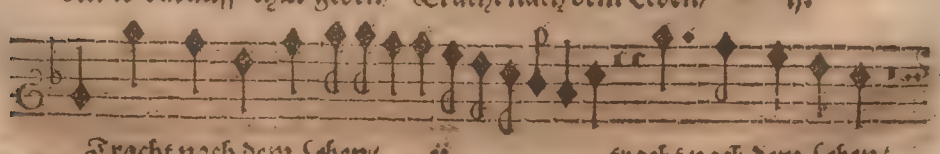
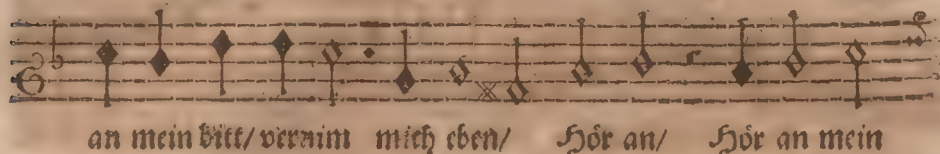


ist/ das sein Erb vnd eigen ist/ das sein Erb/ ij.

vnd eigen ist.



Cantus.





Jan P. Swelinck.



ij.

Tracht nach dem Leben/

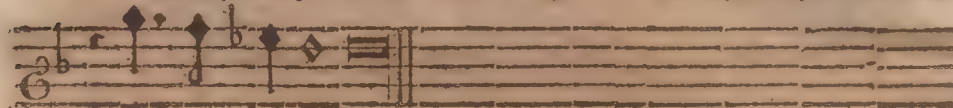
ij.



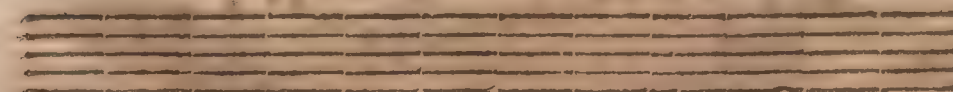
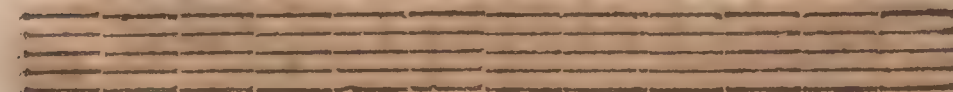
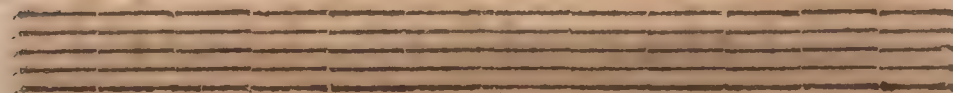
tracht nach dem Le- ben/

ij.

Tracht nach dem Leben/



ij.



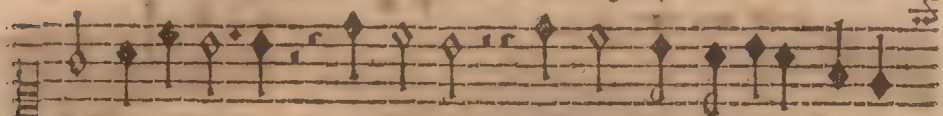
Cantus.



Elobet sey Gott/ der mein Hand lehret streiten/ ij.



Gelobt sey Gott/ der mein Hand lehret strei- ten/



und meine Finger thut zum streit/ thut zum streit bereiten/ ij.



Gelobt sey Gott mein Hort der mich allzeit/ ij.



mich allzeit/ ij. Beschirmet durch sein gros-



se gü- tigkeit/ gütigkeit/ Er ist mein Schutz/



ij. mein Burg und mein Erretter/ und mein Erret-

Cantus.



Jan P. Swelinck.

ter/ Er ist mein Schilder/ ii. mein Schützer  
 vnd Vertreter/ ii. Auff ihn/ Mache mir mein  
 Volk/ willig vnd unterthan/ willig vnd unterthan/ Auff  
 ihn ii. ich hoff/ der meiner sich nimbt an/macht mir mein Volk/  
 willig vnd unterthan/ willig vnd unter- than.

Cantus.





**A** Vff Gott mein Trost/ vnd hoffnung all thut schreiben/  
Was wolt ihr dann/ also bereden mich/ das ich mich sol/ von  
ewren Berg begeben/ vnd wie ein Vogel/ Vogel fliehen furcht-  
samlich/ Dann die Gottlosen han gespannt den Bo-  
gen/ han gespannt den Bogen/ die frommen sie/ is.  
zu schiessen hei- melich/ is. die Pfeil gericht/  
die sehn han auffgezogen/ die Pfeil gericht/ die sehn han auffgezo-  
Cantus.

Jan P. Swelinck.



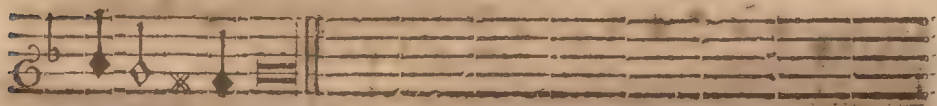
gen/ die frommen sie zu schiessen heimelich/ heimelich/ zu



schiessen hei- melich/ die Pfeil gericht/ ij.

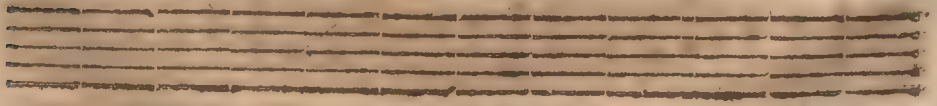
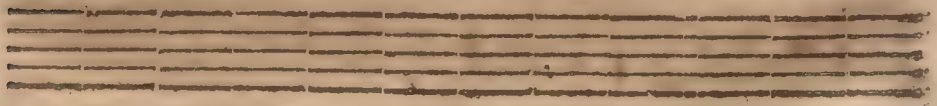
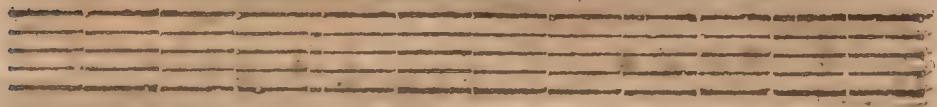


die sehn hant auffgezogen/ die Pfeil gericht/ die sehn hant auffge-

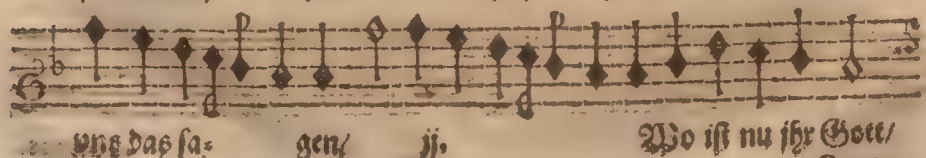
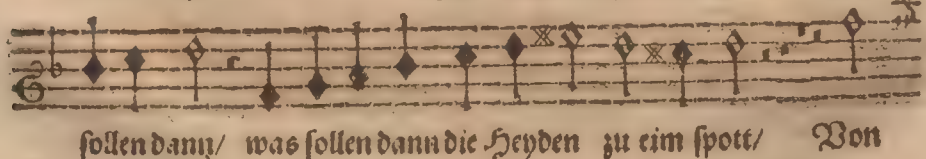
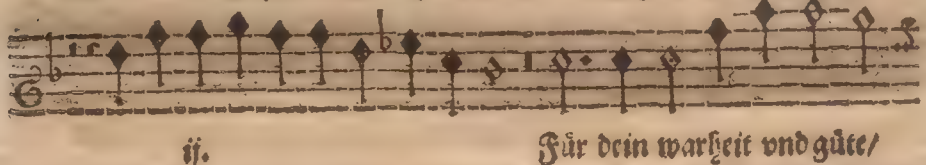
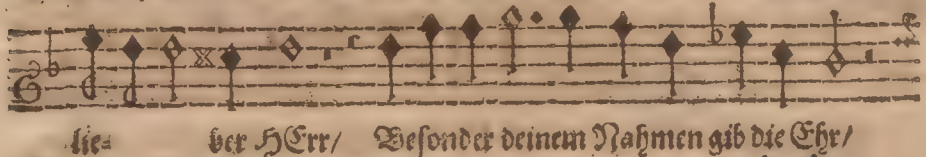
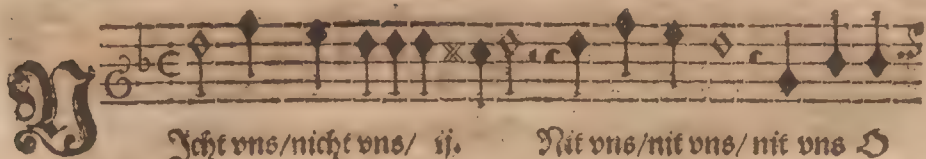


10:

gen.







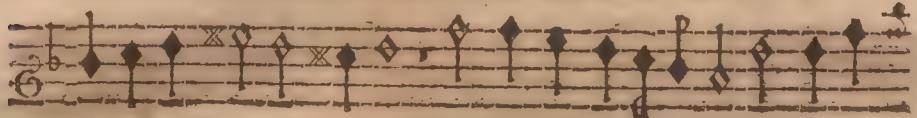
Jan P. Swelinck.



Der sie schütz/ ij. vnd behüte/ ij. Was



sollen dann/ was sollen dann die Heyden zu eim spott/ ij.



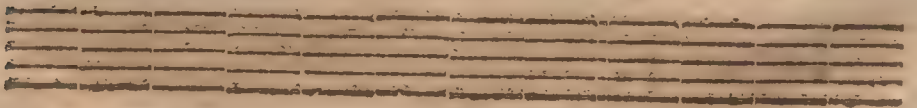
Von vns das sa- gen/ wo ist



an ihr Gott/ der sie schütz vnd behüte/ vnd behüte/ der



sie schütz vnd behüte, ij.



Cantus.

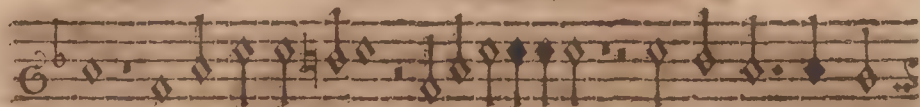


**W** Je viel sind der D<sup>e</sup> Herr/ *ij.* *ij.*  
 die mich betrüben sehr/ *ij.*  
 die mich betrüben sehr/ vnd mir sind gar entge- gen/  
 viel ist der meinen Feind/der mei- nen Feind/die mir gehässig seind/  
*ij.* Sich wieder mich auflegen/ auffle- gen/  
 sich wieder mich auflegen. von vielen wird ge- redt/ *ij.*  
 Niemand ist der ihn rett/ Es ist mit Cantus.

Jan P. Swelinck.



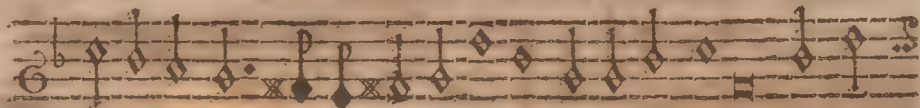
ihm verlohren/ Es ist mit ihm verloh-



ren/ Er find in seiner noth/ ii. kein hülff noch Trost bey



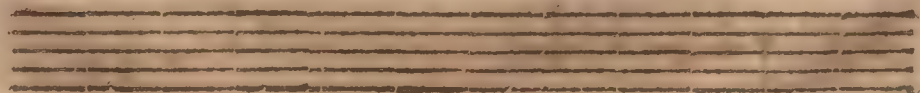
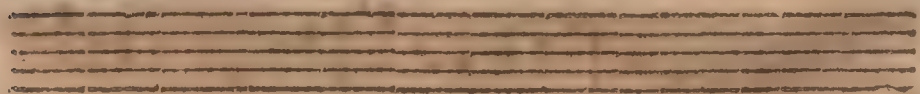
Gott/ ii. Sie reden wie die Thoren/ sie reden




wie die Tho- ren/ ii. wie die



Thoren/ Sie reden wie die Thoren.





 Er Herr ein König ist/ ij. Der Herr ein  
König ist/ König ist/ der Herr ein König ist/ ij.  
des sich zu aller frist/ des sich zu aller frist/  
Erfrew die ganze Erden/ ij. Erfrew die  
ganze Erden/ ij. ganze Erden/ All In-  
seln frölich werden/ frölich werden/ ij. All Inseln ij.  
frölich werden/ ij. All Inseln frölich werden/  
Cantus.

Jan P. Swelinck.



ij.

Wolcken vnd Tuncelheit/ sind ihm zu



aller seyt/ zu aller seyt/ des seinen Stuels grundfest/ darauff er stehet



fest/ Ist recht vnd billigkeit/ ist recht vñ billigkeit/



ij.

Ist recht vnd billigkeit/ des seinen Stuels grund-



fest/ darauff er stehet fest/ Ist recht vnd billigkeit/ ij.



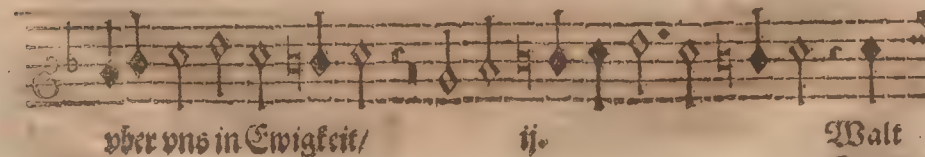
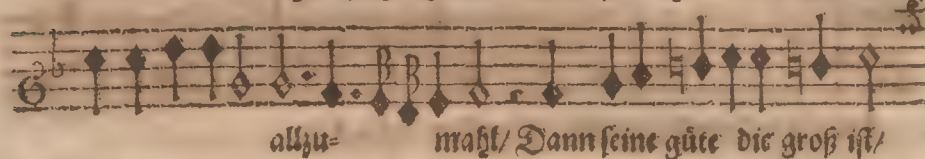
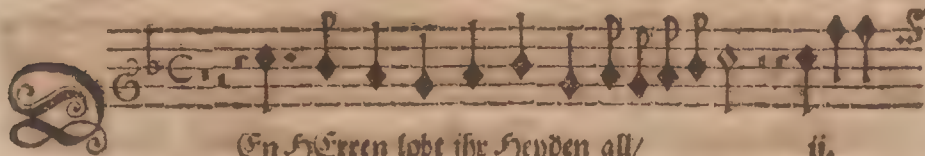
Ist recht vnd billigkeit.



S ii

Cantus.





Jan P. Swelinck.



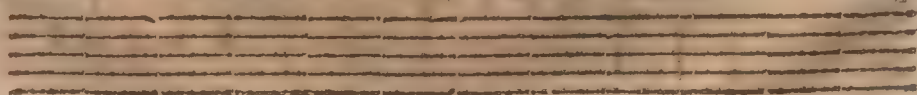
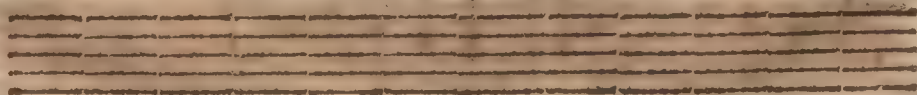
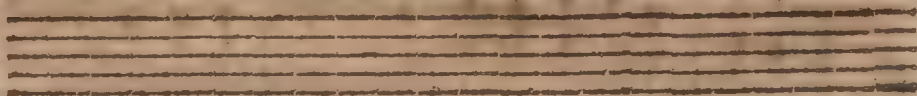
uber vns in Ewigkeit/ vber vns in Ewigkeit/ Sein



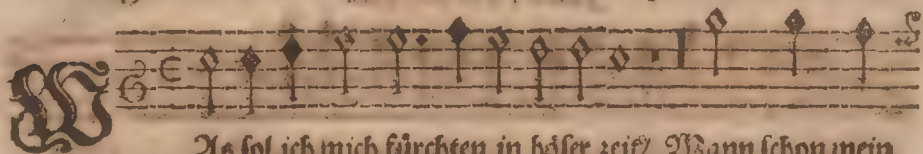
warheit mit beständigkeit/ walt vber vns in Ewigkeit/ walt vber/



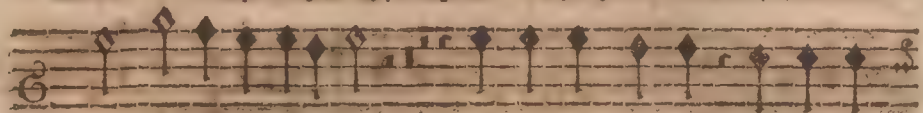
Walt v- ber vns in Ewigkeit.







Als sol ich mich fürchten in böser zeit/ Wann schon mein



Feind mich hinterlistigheit/ mir auff den Versen/ ij.



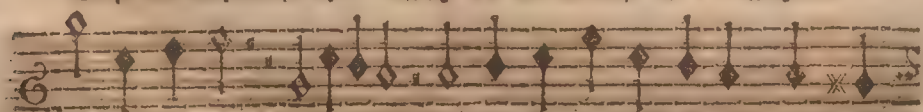
jimmer zu nachschlich/ Das er vmbstieß/ ij.



das er vmbstieß ij. mich/ vnd würff vnter sich/



Es sind etlich die pochen auff ihr Geldt/ die pochen auff ihr Geldt/



Vnd han ihr thun/ ij. vnd han ihr thun auff grosse Schäs ge-



stelle/ Doch kan niemand/ wann er schon Geldt wolt ge- ben/  
Cantus.

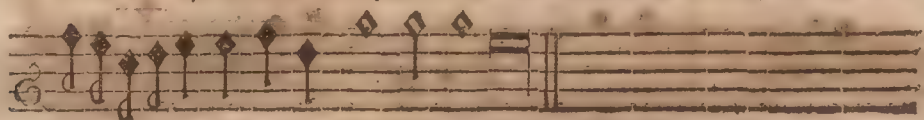
Jan P. Swelinck.



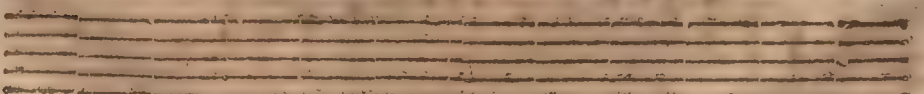
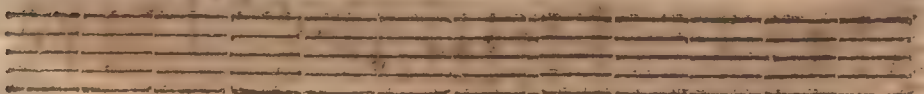
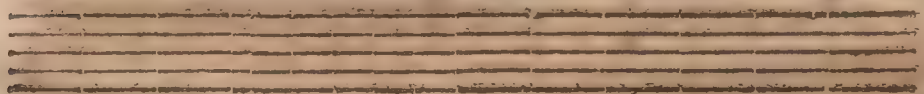
By Gott erretten/ sei= nes Bruders Leben/ bey G Ott er=



retten/ ij. sei= nes Bruders Leben/ bey G Ott er=



ret= ten seines Bruders Leben.



Caixtus.



**A**nd saget nu/ ij. vnd lobt den H Erren/  
 ij. Denn groß ist seine/ denn groß ist/ ij.  
 seine freundligkeit/ vnd seine/ ij. vnd seine/  
 ij. gnad vnd güt wird wehren/ vnd seine/ ij.  
 gnad vnd güt wird wehren/ ij. von Ewig-  
 keit zu Ewigkeit/ ij. von Ewigkeit zu  
 Ewigkeit/ zu Ewigkeit/ Israc! führe dir zu gemächte/ Cantus.

Jan P. Swelinck.



ij.

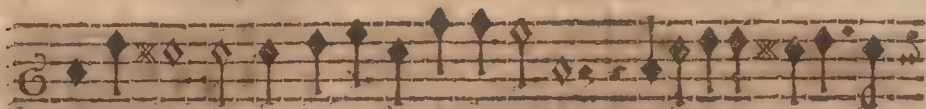
Israel führe dir zu gemü-



the/

Sein grundlo-

se Barmherzigkeit/sein Barm-



herzigkeit/ Bekenn und sag das seine gütte/

ij.



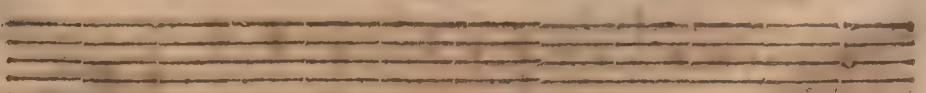
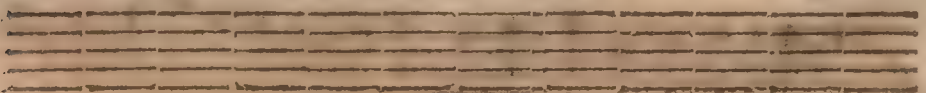
beständig bleib in Ewigkeit/

ij.



beständig bleib in E-

wigkeit.



G

Cantus.



**D**err Gott ich nu bereitet bin / das ich von Her-

ren muth vnd sinn / *is.* dir

ein Lied frölich *is.* singen wil / Vnd tich-

ten / *is.*

auff dem Seytenspiel / Psalter vnd Harff nu macht euch auff /

stimmet vnd lauter sein zu hauff / Denn ich mir nu

hab / *is.* fürgenommen / für Gott dem Herren /

Cantus.

Jan P. Swelinck:



für Gott dem HErrn früh zu kom- men/ früh zu kom-



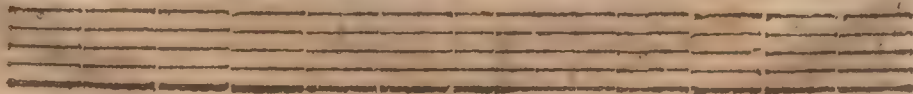
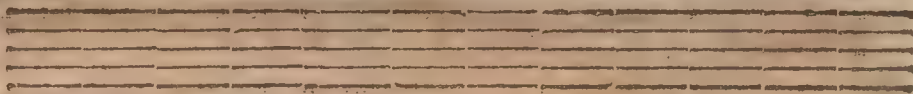
men/ Dann ich mir nu hab/ ij. fürgenom-



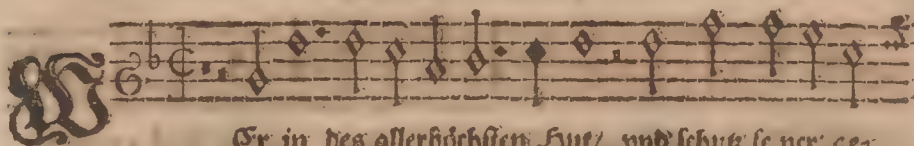
men/ für Gott dem HErrn früh zu kommen/ ij.



früh zu kom- men.





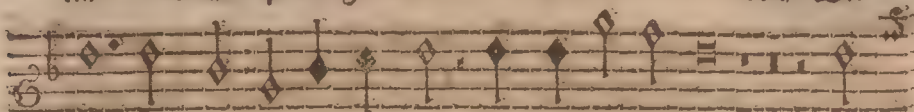


Er in des allerhöchsten Hut/ vnd schutz seiner ge-



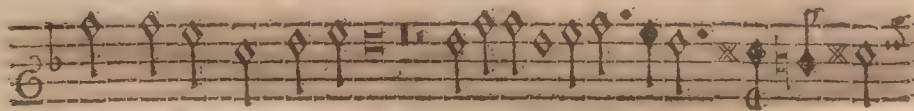
na- den/ seiner gena-

den/ Wie



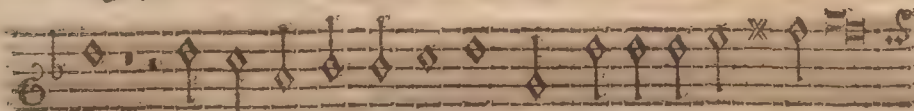
einem Schatten wohnen thut/ schatten wohnen thut/

Be-



wahret für allem scha- den/

ij.



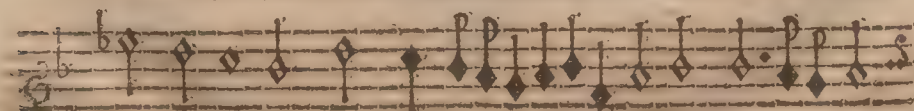
Der selb für war wol künlich spricht/

ij.



der selb für war wol künlich spricht/ Gott ist/

mein

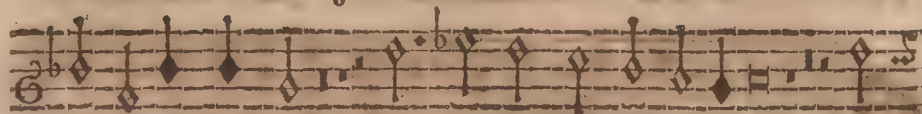


Burg vnd Feste/ mein Burg

vnd Be-

Cantus.

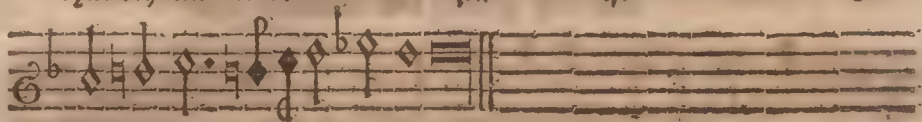
Jan P. Swelinck.



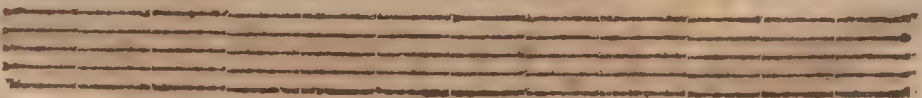
He/Er ist mein Trost/ Er ist mein Trost und Zuversicht/ Er




thut bey mir das be- ste/ ist Er

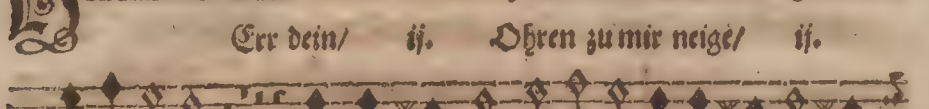


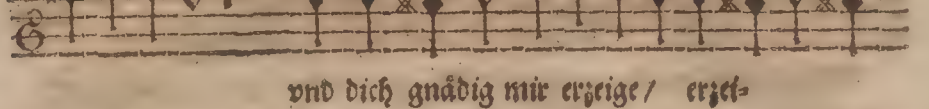
thut bey mir Das beste.




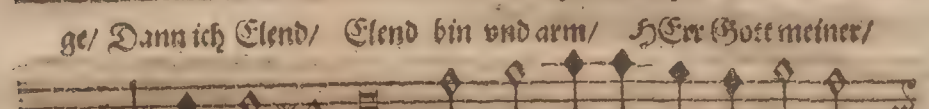


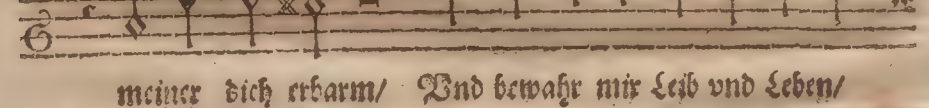

 Herr dein/ *ij.* Ohren zu mir neige/ *ij.*

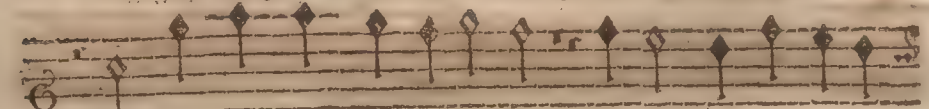

 vnd dich gnädig mir erzeige/ erzei-


 ge/ Dann ich Elend/ Elend bin vnd arm/ Herr Gott meiner/


 meiner dich erbarm/ Vnd bewahr mir Leib vnd Leben/


 dann man mir nichts schuld kan geben/ deinen Knecht verlaß ja

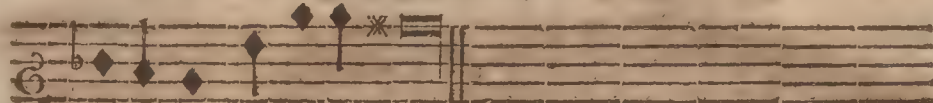

 nicht/ Zu dir stehe sein zuversicht/ deinen Knecht ver-


 laß ja nicht/ Zu dir stehe sein zuversicht/ *ij.*

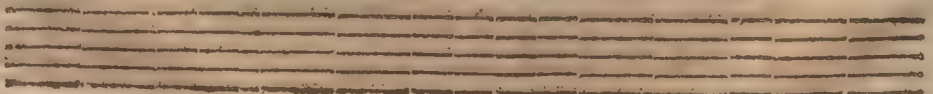
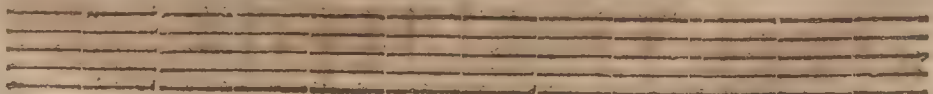
Jan P. Swelinck!



zu dir steht sein zuversicht/

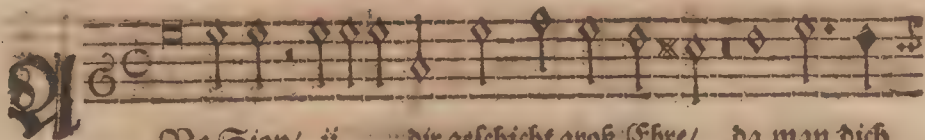


Zu dir steht sein zuversicht.

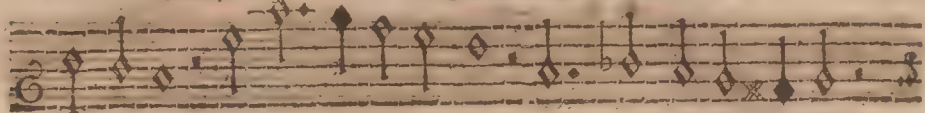


Cantus.

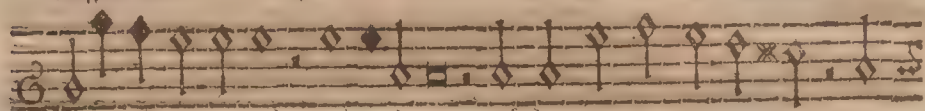




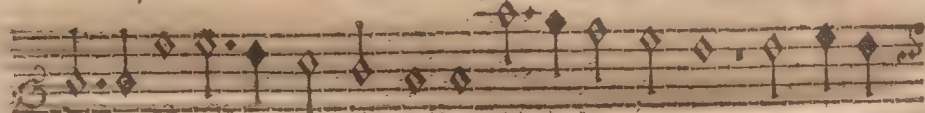
Da Sion/ ij. dir geschicht groß Ehre/ da man dich



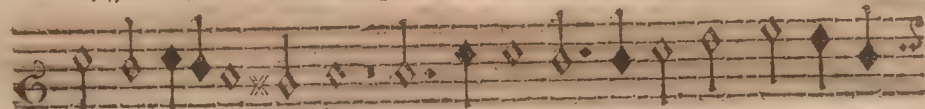
ruffet an/ ij. da man dich ruffet an/



ij. da dir/ ij. gelübd geleiſt O HErr/ vnd



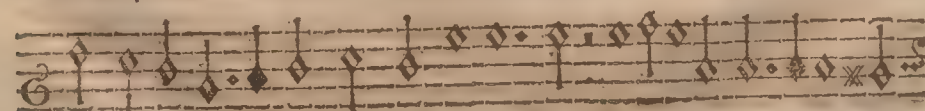
Opyffer/ ij. wird gethan/ vnd Opyffer wird gethan/ vnd Opyffer



wird/ ij. gethan/ dieweil auch das Gebet der frommen/ Ge-

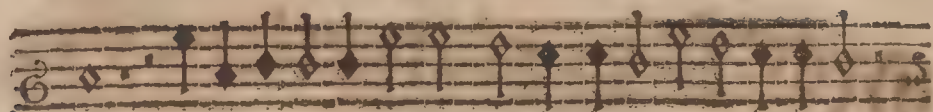


bet der frommen/ von dir/ von dir da wird er- hört/ drumb

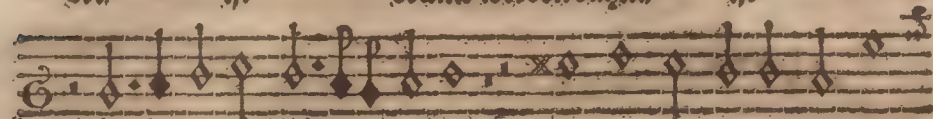


werden dahin zu dir kommen/ die Leut von die Leut von allem  
Cantus.

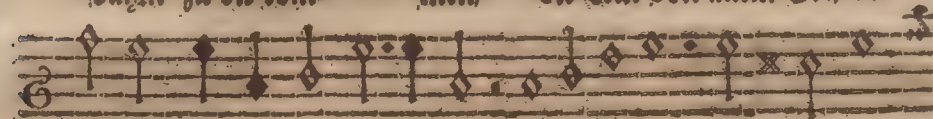
Jan P. Swelinck.



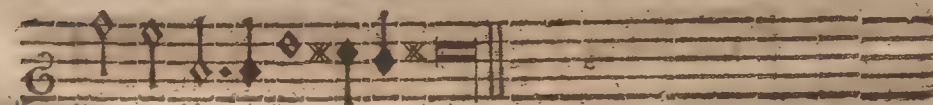
ort/ ij. drümb werden dahin/ ij.



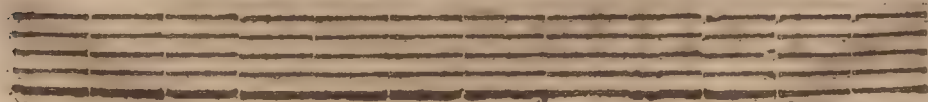
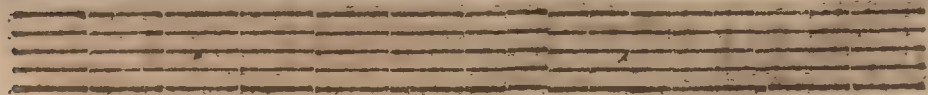
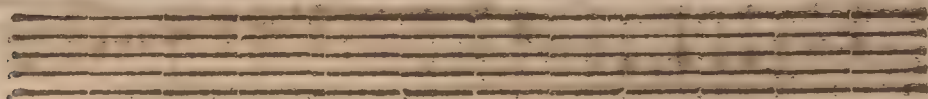
dahin zu dir kom- men/ die Leut von allem Ort/ als



lem ort/ die Leut von allem Ort/ ij. die



Leut von allem Ort.



5

Cantus.



**M** Eine Seel mit allem fleisse/ *ij.* meines H<sup>E</sup>rren  
*ren* *ij.* lob erheb/ Gott dem H<sup>E</sup>rren danck vnd preise/  
vnd prei- se/ dem H<sup>E</sup>rren danck vnd preise/ wil ich sagen  
weil ich leb/ *ij.* Bis an mein lezt End vnd  
ziel/ *ij.* bis an mein lezt End vnd ziel/  
G<sup>o</sup>tt ich stets lobsingen wil/ *ij.* stets lobsingen  
wil/ G<sup>o</sup>tt ich stets lobsingen wil.

**G** Hr Knecht des H Erren allzugleich/ Ihr Knecht/allzugleich/  
 ij. allzugleich/den H Erren lobt/ ij. im Himmel-  
 reich/ ij. den H Erren lobt im Himmelreich/im Himmelreich/  
 die ihr in Gottes Hausß bey Nacht/ ij.  
 Hausß bey Nacht/ Als seine/ ij. als seine/ ij.  
 ij. seine Diener hüt vnd wacht/ Als seine/ ij.  
 als seine/ ij. Diener/ 7 ij. seine  
 Cantus.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'G' in a black ink. The music is written in a style typical of 17th-century Dutch lute tablature, using diamond-shaped notes on a five-line staff. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The piece is in a single system, with the music and lyrics continuing across the ten staves. The final line of the score is 'Cantus.'.

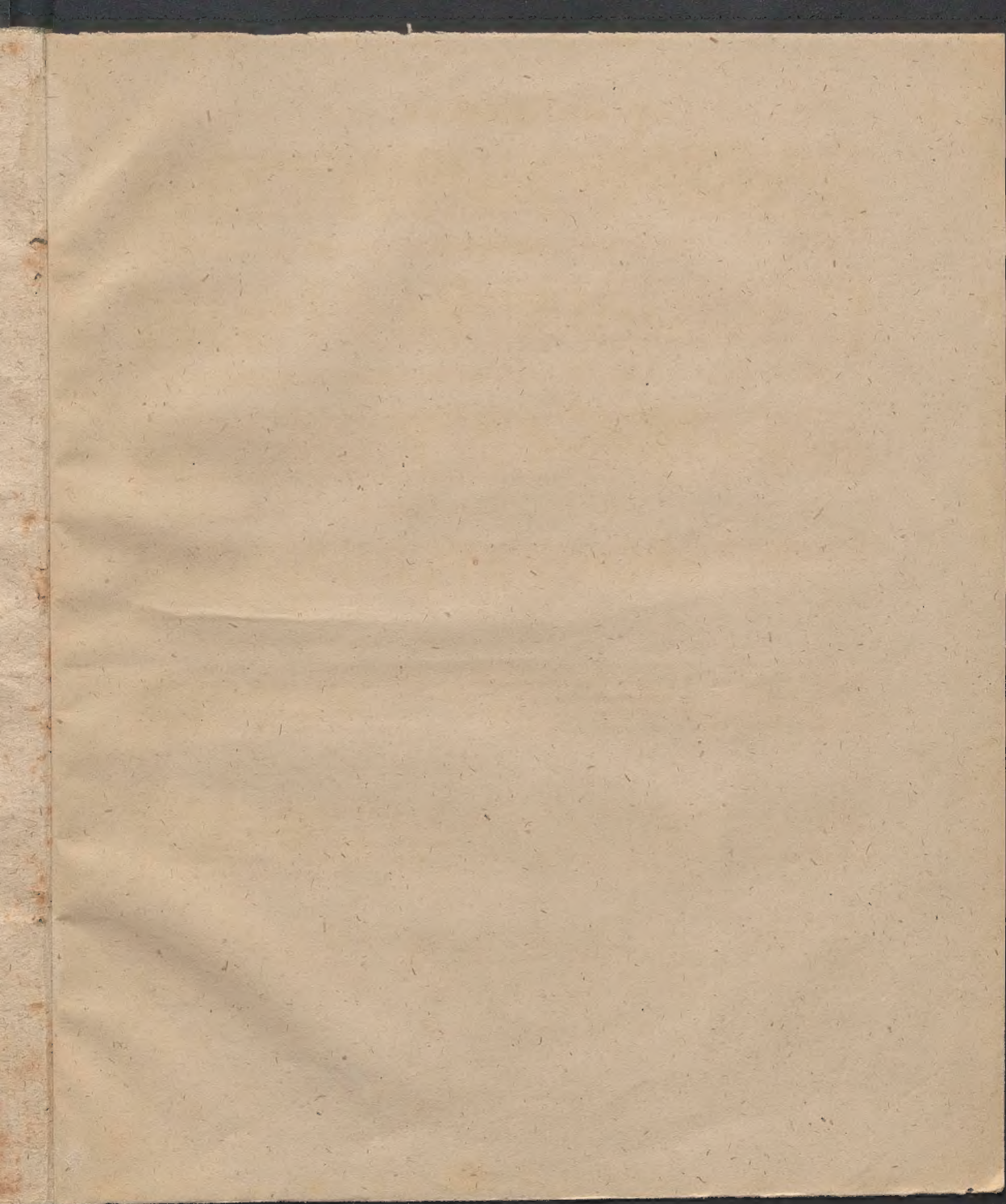


Jan P. Swelinck.

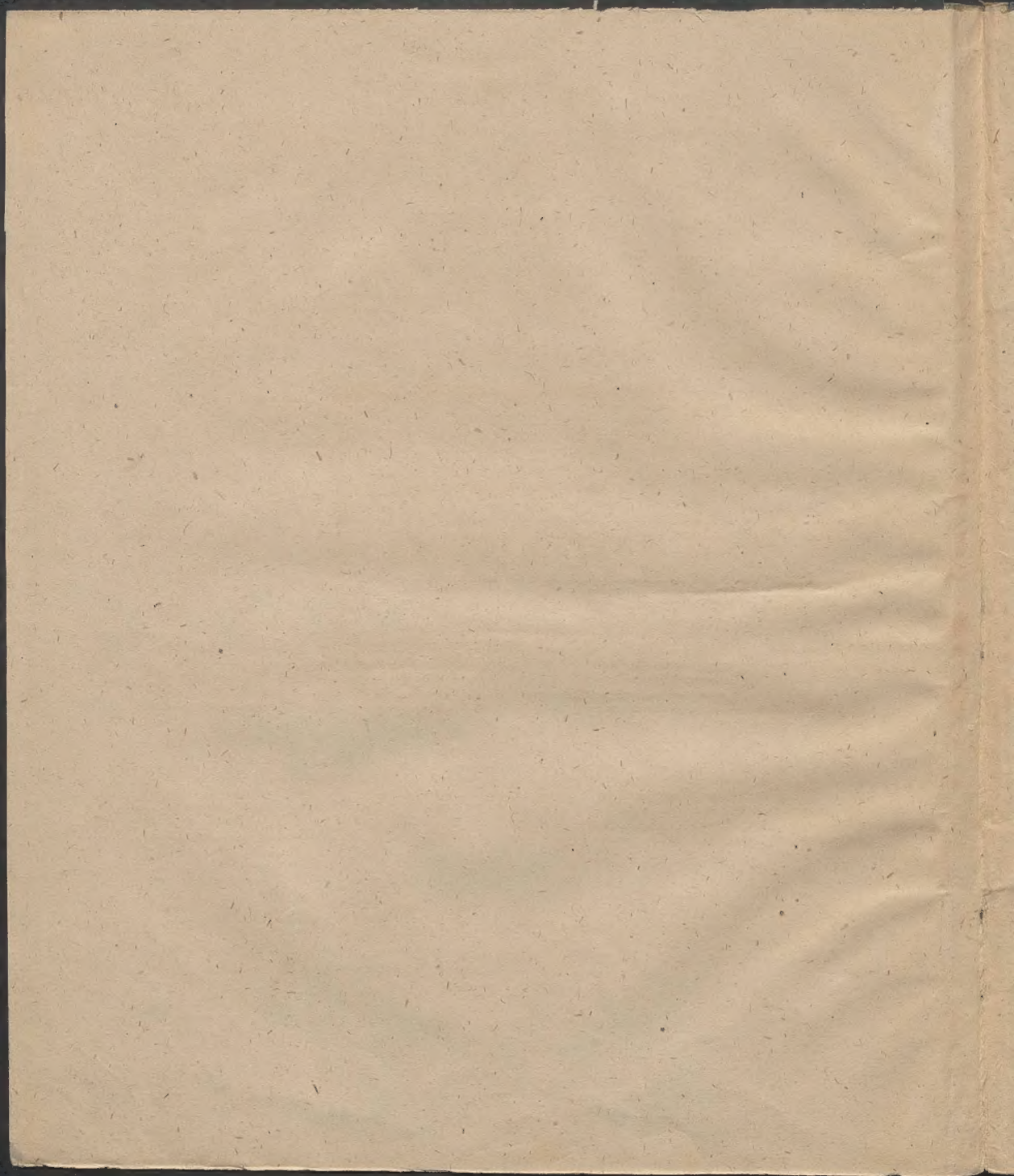


Die- ner hüt vnd wacht/seine Diener hüt vnd wacht/Diener  
hüt/ is. seine Diener hüt vnd wacht/hüt vnd wacht.

E N D E.







EX

BIBLIOTHECA

POELCHAVIANA.

*Mus. proact. ant.*



